

Buenos días a todos las autoridades de la ciudad. A todos los artistas participantes en el tercer proyecto Quito jardín de quindes. Al público asistente.

Cualquier proyecto que ayude a la visibilización de los artistas impulsa la identidad e una ciudad. Los artistas equivocados o no, acertados o no, haciéndolo con maestría o no, con facilidad o con limitaciones, expresamos con sinceridad nuestros pensamientos, nuestras frustraciones, recogemos de nuestro entorno todo lo que vemos y sentimos es decir hablamos desde la diversidad, como en cada uno de estos y de los otros quindes que se han pintado quindes, intentando cifrar un mensaje, un pensamiento, una sensación.

Hemos participado además artistas de diferentes edades y tendencias políticas y sociales, Rescato de este proyecto la oportunidad que hemos tenido de expresarnos y solicito el mismo espacio para los que no han participado.

El arte es el referente de la ciudad, el monumento en la plaza un referente de orientación. Hace falta tanto como la modernización como la civilización, como el deseo de progreso. Dar al artista la oportunidad de expresarse en la ciudad es como abrir el libro de las verdades. Italo Calvino dijo alguna ves que el artista es como la voz de la conciencia, pero que de que sirve la voz de la conciencia a los oídos sordos ya al cuerpo impenitente.

Aquí estamos los artistas, un grupo mas de artistas, por que la ciudad esta llena de voces que hablan con verdad o no a través de las obras que salen de sus manos. Si miramos con atención, veremos en estas aves colibríes reflejada corrientes de pensamientos diversos : algunos foráneos, introducidos, unos en continua búsqueda otros en firmes convicciones.

En este momento de homogenización y de consumo del que no se salva nadie de los tentáculos de la economía mundial globalizadora, sigamos

intentando mirarnos unos a otros y descubrimos y respetarnos y entendernos.

Intentemos por todos los medios que Quito se parezca a Quito.